



Klaus Ferdinand Hempfling kan opleves fredag aften i Herning

GALLA SHOW I HAL B – FAGLIGE AFTENER I HAL E

– OG GALLA SHOW'ENE HAR VÆRET UDSOLGT LÆNGE!

Af Ulrich Nedergaard

Torsdag, fredag og lørdag aften er der i hal E, som rummer 1500 tilskuere, tilrettelagt tre helaftens opvisninger med sigte på at skabe større indsigt i træningen af og omgangen med heste. Alle tre aftener får publikum lejlighed til at stille spørgsmål til de indkaldte kapaciteter.

Torsdag aften viser Hasse Hoffmann og Bo Kristoffersen gennem eksempler, demonstreret af medbragte heste og ryttere, hvordan man uddanner henholdsvis dressur- og springheste med hovedvægten lagt på træningsmetoder, som bevarer hestenes holdbarhed. Bo Kristoffersens partner, den internationale, svenske springrytter Rolf Göran Bengtsson viser springsiden af træningen. Dansk Varmblods formand, Jan Pedersen styrer slagets gang og sikrer, at publikum får fyldestgørende svar på de spørgsmål de stiller til de to beridere.

Den tyske hestetrolde, Klaus Hempfling, tager sig fredag aften af den psykologiske del af hestetræningen. Klaus Hempfling bliver præsenteret for 3-4 problemheste, som han intet forhåndskendskab har til. Han vil forklare om deres problemer samtidig med, at han forsøger at løse dem. Han vil også fortælle noget om, hvad der er gået galt med disse problemheste og sige noget om, hvad deres ejere kunne have gjort anderledes.

Dominér eller bliv domineret er hans udgangspunkt. Han støtter sig til den viden om uddannelse af heste, han har kunnet

finde i litteraturen fra blandt andet ridertiden. Hans fremgangsmåde har sine rødder i den klassiske uddannelse af heste og ikke i den amerikanske hestehvisker bevægelse.

Den levende legende, 60-årige Arthur Kottas Heldenberg, tidligere chefberider i Den Spanske Rideskole i Wien, viser uddannelse af heste efter klassiske metoder. Han medbringer fire heste og to ryttere, som efter hans anvisninger demonstrerer metoderne. Den ene hest er en fem-års begynderhest. Et af Arthur Kottas yndlingsudtryk er: Livet er for kort til at beskæftige sig med heste under fem år. Endvidere en "lille turs hest" og to fuldt uddannede og øvelsesstærke Grand Prix heste. Arthur Kottas vil også vise arbejde ved hånd, som han selv sætter meget højt.

Hvad er det han kan?

Klaus Ferdinand Hempfling kom på alles læber, da han i 90'erne udgav bogen "At danse med Heste". Senere, i 2005 kom endnu en hestebog fra tyskeren, som nu er bosat på Sydøst, nemlig "Hestepersonligheder".

Klaus Hempfling giver jævnligt workshops rundt om i landet, og et af de steder hvor han har været flere gange, er på Hesteriet Kumlegaarden mellem Roskilde og Osted.

Så for at få lidt mere indsigt i hvad publikum kan vente sig fredag aften i Herning, besøgte HesteBladet Anne og Jørgen

Kühnell, som driver Kumlegaarden. Og der er ingen tvivl om at Anne og Jørgen Kühnell er dybt fascineret af det som Klaus Hempfling kan med heste.

" - Men publikum skal ikke forvente et show!", skynder de sig begge at sige. " - Klaus er dybt, dybt seriøs omkring sin behandling af hestene, og derfor bliver det ikke et show, men en indlevelse i hestens natur".

" - Vi har haft masser af tankevækkende oplevelser med Klaus, oplevelser hvor man har spurgt sig selv om der er mere mellem himmel og jord!", fortæller Anne Kühnell, som sammen med sin mand har knyttet et venskab til Klaus Hempfling og hans danske kone Malene.

" - Egentlig er Klaus' metoder meget simple. Han bruger sit kropssprog til at komme i psykisk kontakt med hesten, og hans behandling af hesten er baseret på at vi skal respektere hesten og agere på dens præmisser - en tankegang som masser af ryttere kan lære meget af", siger Jørgen Kühnell, som anbefaler alle et par ting. " - Læg mærke til at alt hvad Klaus foretager sig er velovervejnet - Og læg mærke til hans holdning. Kommer du hen til en hest oprejst og med fremskudt brystkasse, så opfatter den dig som farlig. - Klaus kommer nærmest gående rundrygget legende med sit lange tov, og det indgyder ro hos hesten".



På spørgsmålet om hvad det er Klaus Hempfling kan, svarer begge, at han er i stand til at afkode både hest og ejer. " - Vi snakker meget om problemheste, men det er altså ikke altid hesten der er problemet, men derimod ejeren. Klaus taler samme sprog som hesten og på den måde får han afløst eller afkodet hestens problem. - Det han så samtidig er god til, er at give ejeren nogle værktøjer til det daglige arbejde".

Anne og Jørgen Kühnell kan kun anbefale at bruge fredag aften på at opleve en mand der har nogle evner som vi alle kan lære noget af.

Billetter kan stadig bestilles, men ellers sælges de sidste ved indgangen.



Arthur Kottas, tidligere chefberider på Den Spanske Rideskole i Wien, demonstrerer den klassiske uddannelsesform lørdag aften i Hal E.

Lørdag aften med klassisk ridekunst

Lørdag aften er det så den tidligere chefberider på Den Spanske Rideskole i Wien som indtager Hal E.

Fra Remonte til Grand Prix er temaet, og rytterne viser træningsmetoder og de svære øvelser under ledelse af Arthur Kottas. Gennem to trådløse mikrofoner bliver der lejlighed til at stille spørgsmål.

Med til Herning har Arthur Kottas to ryttere og fire heste. 23 årige Caroline Kottas kommer med en 5 års heste, Willibald's Raubritter e. Roulette og Barsoi xx. samt den 12 årige Grand Prix hest Exubery e. Exlibris og Grundstein II, en hingst der ved Paul Schockemöhles PSI-auktion blev solgt for 270.000 DM som tre-års.

Den anden rytter er 31 årige Isabella Willibald, med 9 årige Willibald's Independent e. Investment og Casanova samt den 11 årige Grand Prix hest Willibald's Don Giovanni e. Donnerhall og Karon.



Caroline Kottas er en af de ryttere som instrueres af Arthur Kottas. Caroline er østrigsk landsholdsrytter.

Caroline Kottas har været på det østrigske landshold i dressur som ponyrytter, junior- og young rider og er nu er på holdet som seniorrytter.